



UV-boja sa 4 osnovne procesne nijanse za waterless I roto ofsetnu štampu.

Visoka pigmentacija za štampu, veoma brzo sušeća i pogodna za visoku i brzu štampu.

Vers. 10  
 2015  
 18. Nov

## Polje primene

Ultra Set UVOS je UV otporna ofset boja, pogodna za štampanje na svim optičkim formatima diskova, kao što su CD-ovi i DVD-ovi, DVD-R, DVD-RV, Blu-Ray, kao i površine koje su prethodno odštampane belom bojom. Preštampavanje sa Ultra Set UVOS bojom treba obaviti što je pre moguće pogotovo, ako je pre toga štampana bela podloga.

UVOS boje mogu da se koriste na modernim kombinovanim mašinama za sito/ofset štampu.

Sve boje za štampu mogu pokazivati različita svojstva i karakteristike u samom procesu štampe, čak i u okviru svoje serije, tako da su preliminarni testovi od presudnog značaja.

## Karakteristike

Nijanse Ultra Set UVOS su veoma transparentne i imaju visok satenski sjaj. Korišćenjem ove 4 procesne boje u kombinaciji, može se dobiti štampa snažnih i živopisnih boja, sa malim utroškom mastila.

UVOS se odlikuje odličnim prijanjajem za podlogu i velikom otpornošću na grebanje, takođe ima i vrlo stabilan viskozitet mastila što je bitna stvar u procesu štampanja. Ova boja je pogodna za brze roto štampe, brzina od 135 sekvenci/min.

Dodatne karakteristike:

|                   | 429 | 439 | 459 | 489 |
|-------------------|-----|-----|-----|-----|
| Kvalitet pigmenta |     |     |     |     |
| Blue wool scale   | 5   | 5   | 8   | 8   |
| Otpornost:        |     |     |     |     |
| Alkohol           | +   | +   | +   | -   |
| Alkali            | +   | -   | +   | +   |

## Sušenje

Ultra Set UVOS je brzo sušeća UV boja. Jedinica za UV sušenje bi trebalo da sadrži 2 segmenta za sagorevanje vazduha sa lampama (150-200 V / cm) za sušenje UVOS. Brzina sušenja boje uglavnom zavisi od UV-sušača (lampi), njihovog broja, starost i snaga. Takođe zavisi i od debljina odštampane boje, same nijanse boje, podloge koja se štampa i brzine štampanja.

## Rangiranje

4 Standardne procesne nijanse

|     |                 |
|-----|-----------------|
| 429 | Process Yellow  |
| 439 | Process Magenta |
| 459 | Process Cyan    |
| 489 | Process Black   |

Za štampanje visoko pokrivne bele u roto štampi, kao i u roto-situ ili flexo štampi, preporučujemo UltraStar UVS 170 (visoko pokrivnu).

Za više detalja molimo Vas da pogledate Tehnički list za UltraStar UVS.

U slučaju ravne štampe sa 4-osnovne procesne boje i za štampu cele površine, kao podlogu treba koristiti visoko pokrivnu belu boju i naša preporuka je serija Ultra Disc UVOD.

Za premazivanje ofsetnog i sito 4-bojnog procesa štampanja preporučujemo lak iz serije UVOD 912 koji ima visok sjaj.

Za više detalja molimo Vas da pogledate Tehnički list za Ultra Disc UVOD.

## Parametri za štampu

- Waterless ofsetna štampa sa metodom «mokro na suvo» (npr. Kammann K15-40) zahteva konstantnu temperaturu obrade između 13° C i 15° C. Ovo je jedini način da bi se garantovao dobar viskozitet i da bi se sprečilo eventualno toniranje mastila.
- Za štampu «mokro na mokro» sa malim/kratkim sistemom za boju (npr. Metronic CD Printer), preporučujemo da temperatura bude 20- 40° C.
- Za Azijske ofset mašine (npr. Hanky, Lamin or Gyann Way) preporučuje se da temperatura u prostoriji bude max. 27° C i temperatura ploče za štampu u opsegu od 14° C do 17° C.
- Tačno i dobro podešavanje štampajućeg cilindra je od presudnog značaja. To znači da se greške pri podešavanju unutar štampajuće jedinice moraju izbeći, jer u suprotnom može doći do procesa mlevanja u toku štampe, kao i do povećanja trenja i temperature što nepovoljno utiče na boju, a takođe i do habanja štampajuće ploče.
- Komprimovan vazduh između ploče i gumenog cilindra mora biti nizak da ne bi došlo do mehaničkog oštećenja, jer je štamparska ploča veoma osetljiva.  
Do toniranja može doći i ako se sporo štampa, ako mašina dugo stoji (ima prazan hod) i usled čestog pranja.

## Rok trajanja

Rok trajanja zavisi kako od same formule - recepture boje, tako i od načina skladištenja i temperature. Rok trajanja zatvorene kantičice boje, je 1,5 godine, ako se čuva u mračnoj prostoriji na temperaturi od 15-25 °C.

Ukoliko su uslovi skladištenja boje drugačiji od navedenog (npr. visoke temperature u skladištu), rok trajanja se smanjuje. U takvim slučajevima, garancija data od strane Marabu-a je nevažeća.

## Beleške

Naši stručni savet bilo usmen ili pismen, putem raznih testova odgovaraju našem trenutnom znanju i informisanju o našim proizvodima i njihovoj upotrebi. Ovo se ne podrazumeva kao potpuno uverenje za određene odlike i svojstva proizvoda ni njihovu podobnost za svaku podlogu i nanošenje.

Zbog toga ste vi dužni da sprovedete sopstvene testove sa našim dostavljenim proizvodima da biste potvrdili njihovu pogodnost za željenim postupkom ili svrhom. Izbor i testiranje posebne podloge je isključivo vaša odgovornost.

U slučaju pitanja odgovornost će bi ograničena na vrednost robe koja je isporučene od nas i koristićete ih u skladu sa svim propisima koji su dostavljeni uz boju. Za sva oštećenja ambalaže i nepravilna upotreba će se smatrati neprihvatljivim nehatom.

## Označavanje

Za Ultra Set UVOS i njene dodatke postoji aktuelna Sigurnosna lista materijala (Material Safety Data Sheet) sprovedena prema EC propisima 1907/2006 pružajući detaljna obaveštenja o svim neophodnim bezbednosnim podacima uključujući i označavanje u skladu sa EEC propisima koji su vezani za zdravlje i bezbednost, tako da ima i prateću etiketu.

Sigurnosna pravila i mere zaštite vezane za UV boje za sito štampu su neophodne, jer UV-boje sadrže neke supstance koje mogu iritirati kožu. Zbog toga preporučujemo maksimalnu pažnju kada radite sa UV bojama za sito štampu. Delove na koži koju su bili u kontaktu sa bojom i prljavštinama treba temeljno oprati sa vodom i sapunom. Molimo obratite pažnju na napomene na etiketama i bezbednosnim listovima.

Vers. 10  
2015  
18. Nov